

SÜDKURIER Medienhaus -

URL: <http://www.suedkurier.de/news/kultur/kultur/art410935,4496496,0>

## Ein leiser Krimi aus Finnland

25.09.2010 00:00

## Ein leiser Krimi aus Finnland

Bald würde die Wiese voller Blumen sein. Und die dünnen Humusschichten auf den Felsen würden von wilden Stiefmütterchen blau leuchten, wie wenn ein Stück Himmel sich zwischen den grauen Felsen ausgebreitet hätte.“ Das sind nicht unbedingt Sätze, die man in einem Kriminalroman erwarten würde.



Irma Müller-Nienstedt: „Die Grüne aus dem Meer“ Zaunkönigin Verlag Müller, Kreuzlingen. 347 S., 27 CHF

Doch die Finnin Irma Müller-Nienstedt, die in Kreuzlingen lebt und unter dem Namen Clara Kanerva veröffentlicht, schreibt Krimis. Ihr gelingt es, Spannung und Poesie in ihren Romanen mühelos zu verbinden.

Im Januar präsentierte sie den Kriminalroman „Rabenblau“, in dem sie den Leser mit der jungen finnischen Ärztin Outi Lintu aus Müggeberg in der Schweiz bekannt machte. In ihrem zweiten Krimi „Die Grüne aus dem Meer“ lässt sie Outi nach vielen Jahren zurück in ihre Heimat Finnland reisen. Sie will Abschied von ihrer toten Mutter Mara nehmen, herausfinden, wer ihr Vater ist, und sich darüber klar werden, wie es mit ihrem Schweizer Noch-Geliebten Cedric und ihr weitergehen soll. Outi kehrt in die Villa Onnela zurück zu ihren Tanten Aino, Mikki und Nelli, die unterschiedlicher nicht sein könnten. Vor über fünfzig Jahren durften jeden Sommer arme Nachkriegskinder ein paar Wochen in der Villa an der

finnischen Ostseeküste verbringen. In diesem Jahr wollen die Tanten ein großes Fest feiern und alle Sommerkinder von damals einladen. Doch einer der ehemaligen Sommergäste nach dem anderen wird ermordet.

Von dem kleinen roten Holzhaus in den Schären, in dem sich Outi für eine Weile ganz allein einquartiert, schreibt Clara Kanerva; von Outis Jugendliebe Vanja, der Polizist geworden ist, obwohl er eigentlich Dichter werden wollte; von der Magd, die mit ihrem Baby ins Meer geht, und von der hellsten Nacht des Jahres, in der das Juhannus-Fest mit einem riesigen Feuer gefeiert wird. Ihre Sprache ist bilderreich, zart und voller Poesie. Gleichzeitig erzählt sie Outis Geschichte so spannend, dass es schwerfällt, das Buch aus der Hand zu legen, bevor die letzte Zeile gelesen ist. „Die Grüne aus dem Meer“ ist ein Leckerbissen für Fans geheimnisvoller Krimis voller magischer Momente und für alle, die es noch werden wollen.

Copyright © 2009 SÜDKURIER Medienhaus - Alle Rechte vorbehalten.

Vervielfältigung durch unberechtigte Dritte nur mit schriftlicher Genehmigung durch das SÜDKURIER Medienhaus.